

Séance 08/04/2021 : Changer son regard sur soi, les autres et Dieu

Qui n'a jamais jugé quelqu'un ? Sur le physique, les vêtements, les manières d'être, de parler, l'âge, les croyances, la couleur de peau... La Bible elle-même parle du jugement de Dieu. Cela peut faire peur, cela peut faire mal, encore plus à l'âge de l'adolescence où le regard des autres compte tant. Mais peut-on pour autant s'abstenir de tout jugement ? De quoi parle t-on quand on utilise ce mot dans le langage courant, dans le langage biblique... Comment porter un regard neuf, un regard d'amour sur son prochain quel qu'il soit ? Il s'agit pour nous chrétiens de ne pas oublier de voir en chacun le visage du Christ dans toute sa tendresse et sa bienveillance.

I/ Une chanson sur les préjugés

1^{er} temps : Écouter la chanson La même (regarder le clip si possible) de Vianney et Gims. Maître Gims et Vianney, deux artistes au style et à la musique différents, s'associent pour faire valoir le droit à la différence et déconstruire les stéréotypes.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=fC6YV65JJ6g>

Paroles :

Mes amis, entendez la vie que j'ai eue
Où les gens m'attendaient, je ne suis pas venu
Si je les emmêle, si je dérange
C'est que je suis un pêle-mêle, un mélange
J'suis trop compliqué
Je ne choisirai jamais que les deux côtés
Ne me demandez pas où je veux aller
Même les singes singent les sages
Et tous ces sages ont fait des cages où tous nous ranger

Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même
Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même

On prend des boîtes, on y range les gens
Qu'au fond jamais, jamais l'on ne comprend
Comme l'Homme est fait de mille boîtes
Ces boîtes que l'on prend ne sont jamais assez grandes
J'ai suivi mille chemins et serré dix mille mains
On peut aimer Brel et Megui
Aimer même nos ennemis

J'suis trop compliqué
Je ne rentrerai jamais dans vos petites cases
Je vis au jour le jour alors je zigzague
Toujours avec ces lunettes noires
J'entends les gens se demander
Quand est-ce que tombe le masque?

Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même
Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même

T'es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis
T'es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis

Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même

Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même

Eh, eh, aye, aye, aye
Aye, aye, aye
Si je vous gêne, bah c'est la même
Si je vous gêne, bah c'est la même

2ème temps : Questions sur la chanson et le clip

- Quels sont les différents personnages qui apparaissent dans le clip ? (Un groupe de 6 personnes, un homme musclé, une femme noire, une femme blonde, une femme aux cheveux blancs)
- Imagine la profession de chaque personnage et son secret :

	Je pense que sa (leur) profession est...	Je pense que son (leur) secret est que...
le groupe de 6 personnes		
l'homme musclé		
la femme noire		
la femme aux cheveux blancs		
la femme blonde		

Voilà ce que l'on pourrait répondre :

	Je pense que sa (leur) profession est...	Je pense que son (leur) secret est que...
un groupe de 6 personnes	...employés de bureau.	...ils sont tous des génies de l'informatique.
un homme musclé	... professeur de sport.	...il est végétarien.
une femme noire	... infirmière.	...elle est mère d'une famille nombreuse.
une femme aux cheveux blancs	...retraîtée.	...elle est championne de course à pied.
une femme blonde	... danseuse.	...elle écrit des livres.

Ces hypothèses se vérifient-elles avec la suite du Clip ?

Pistes de réflexion : Dans le clip, on voit des personnes très différentes. Et entre le début et la fin du clip, elles changent d'apparence. Certaines personnes ont deux vies différentes ou une activité qui ne « correspond » pas à ce qu'on attend d'elle (par exemple l'infirmière qui danse le hip-hop, ou la femme aux cheveux blancs qui a des tatouages).

- Que signifie ces paroles : ***« On prend des boîtes, on y range les gens
Qu'au fond jamais, jamais l'on ne comprend
Comme l'Homme est fait de mille boîtes
Ces boîtes que l'on prend ne sont jamais assez grandes »***

Pistes de réflexion : Vianney dit qu'en général, les gens sont rangés dans des boîtes à cause de leur apparence, de leur origine, de leur physique... Il dit aussi que ces boîtes sont trop petites pour caractériser une personne. On doit respecter les différences. Il ne faut pas juger les autres sur les apparences. On ne doit pas ranger les gens dans des boîtes...

- Il est dit dans la chanson : « *C'est qu'je suis un pêle-mêle, un mélange
J'suis trop compliqué, je n'choisirai jamais* ».

Si je devais dire ou montrer qui je suis, comment le ferais-je ? Puis-je dire que ce que je suis dans mon cœur correspond à ce que je montre ?

- Il est dit dans la chanson : « *On prend des boîtes, on y range les gens qu'au fond jamais,
jamais l'on ne comprend* »

Peut-être suis-je moi-même tentée de me « ranger » dans une boîte, dans une case que les personnes attendent de moi. Suis-je libre du regard des autres ?

Ou bien peut-être suis-je tenté de mettre les autres dans des cases... pourquoi est-ce que j'agis ainsi ? Qu'est-ce que cela produit en moi : une ouverture du cœur, plus de vie, de confiance, ... ou la fermeture, la peur et la méfiance... ?

- Il est dit dans la chanson : « *T'es entrée dans ma vie, ô ma liberté chérie
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis* »

Et pour moi, qu'est-ce qui est chemin de vie, qu'est-ce qui me fait vivre ?

3ème temps : Échanger avec l'aide des questions suivantes

- De quoi parlent les chanteurs ? Comment se dépeignent-ils ? Que reprochent-ils à certains chanteurs ? Que revendiquent-ils ? Que disent-ils à propos des boîtes ?
- Qu'est-ce qu'un préjugé ? En-ont-ils ? Les gens ont-ils des préjugés envers eux ?
- Que produisent les préjugés ?

II/ Paroles d'ado

1) T'es-tu déjà senti jugé ? As-tu déjà jugé quelqu'un ? Quand, pour quelles raisons ?

Exemples de réponses :

-Oui, au milieu d'une dispute.

-J'ai déjà jugé et on m'a déjà jugé pour de mauvaises raisons, par exemple pour des tenues ou des expressions.

-Oui j'ai probablement déjà été jugé et j'ai déjà jugé en retour. Les différentes raisons sont la jalousie, le physique, le comportement, certaines actions qui peuvent être mal interprétées.

-Je me suis senti jugé dans la rue, les gens me fixaient parce que j'étais en bermuda scout alors qu'il faisait deux degrés.

2) Qu'est-ce que cela fait d'être jugé ? Quels sentiments cela provoquent t-ils ?

Exemples de réponses :

-Quand on est jugé, on ressent un sentiment d'infériorité.

-Cela provoque un sentiment désagréable.

-Je me sentais différente, alors j'essayais de changer pour les personnes qui me jugeaient.

-Être jugé provoque une remise en question, mais aussi une perte de confiance en soi et parfois beaucoup de malheur. C'est pour cela qu'il faut bien s'entourer de personnes positives, rassurantes et non nuisibles.

-Je pense qu'il faut juste arrêter de juger, même si cela peut être difficile.

-D'après moi, l'ignorance est le meilleur des mépris, ainsi que le silence. Ils me permettent de rester centrée sur moi et de ne pas douter de moi. On n'a rien à prouver à personne, seulement à Dieu.

-Ça ne me fait rien quand je ne connais pas les gens.

3) Comment penses-tu qu'il faille rendre la justice ?

Exemples de réponses :

-Il faut rendre la justice de manière neutre, sans faire de favoritisme en fonction des origines, des croyances de la personne.

-Il faut adapter la peine selon la gravité de la bêtise, selon les antécédents de la personne pour qu'elle soit adaptée, pour la faire réfléchir sur ses actes afin qu'elle ne recommence pas ultérieurement.

Pour aller plus loin : Est-ce que renoncer à juger conduit à l'indifférence et à la passivité ?

IV/ Prière pour nos différences

Toi, le Différent, Dieu Tout-Autre,
nous te remercions pour nos différences.

Tu les as créées pour notre joie,
hommes et femmes, de peaux, de cultures,
de religions, de savoirs,
de conditions et de convictions
aux couleurs multiples et changeantes
faites pour la découverte et l'étonnement.

Toi, le Différent, Dieu Tout-Autre,
nous te demandons pardon pour nos différences,
quand, au-delà de nos différends,
elles sont intolérantes, haineuses et guerrières,
exclusives, blessantes et meurtrières.

Dans la grisaille de nos ghettos
elles se dressent comme des murailles.

Toi le Différent, Dieu Tout-Autre,
nous te prions pour nos différences.

Donne-nous la force de résister
à ceux qui les nivellent.

Inspire-nous des mots et des gestes
pour ceux qu'elles effraient.

Ouvre nos cœurs
et nos intelligences à leurs beautés.

Fais-nous la grâce d'y découvrir notre unité.

Amen.